

SEMINARIUM

Konsthantverk i offentlig gestaltning

Den 8 december är du välkommen till ett kostnadsfritt seminarium med fokus på konsthantverk i det offentliga rummet. Seminariet riktar sig främst till dig som är professionell konsthantverkare och konstnär och produceras av Konsthantverkscentrum tillsammans med Statens konstråd.

Konsthantverkare besitter ofta stor kunskap kring material, tillverkningsprocesser och rumslighet och har potentiellt mycket att bidra med i gestaltandet av våra offentliga rum. Gestaltungsuppdragen kan dock upplevas som komplexa med högt ställda krav på såväl utövare som beställare. I halvdagsseminariet *Konsthantverk i offentlig gestaltning* belyses konsthantverkarens arbete inom gestaltungsområdet. Under dagen får du ta del av aktuella gestaltungsprojekt där konsthantverkarna berättar om sina erfarenheter. Du får inblick i olika delar av processen – från upphandling och avtal till materialval och produktion. Medverkar gör även representanter från statliga och kommunala uppdragsgivare samt Konstnärernas Riksorganisation som 2020 gav ut en publikation med rekommendationer kring gestaltungsuppdrag. Seminariet görs av Statens konstråd tillsammans med Konsthantverkscentrum, och äger rum i Konstrådets nya lokaler på Skeppsholmen i Stockholm.



Withalaskolan, Hanna Hedman • Foto: Erik Danielsson

Program

- 13.00-13.10 Registrering
- 13.10-13.20 Statens konstråd och Konsthantverkscentrum hälsar välkomna
- 13.20-13.45 Annika Enqvist: Curator samt program- och publikationsansvarig vid Statens konstråd
- 13.45-14.10 Päivi Ernkvist: keramiker och konstprojektledare på Stockholm konst
- 14.10-14.35 Hanna Hedman: konsthantverkare
- 14.35-15.10 Fikapaus: Elle Azhdari, pastry-artist presenterar dagens konstnärliga gestaltning av fikat
- 15.10-15.35 Petter Hellsing: konsthantverkare
- 15.35-16.00 Anna Lerinder: keramiker
- 16.00-16.40 Panelsamtal med Annika Enqvist, Päivi Ernkvist, Hanna Hedman, Petter Hellsing, Anna Lerinder och Katarina Renman Claesson. Panelsamtalet modereras av Lena From
- 16.40-16.50 Sammanfattning

NÄR? Den 8 december 2022 kl. 13.00-17.00

VAR? Statens konstråd
Svensksundsvägen 11A, Stockholm

HUR? Anmäl dig till seminariet senast **4 december**, via länken:



<https://events.magnetevents.com/Event/seminarium-konsthantverk-i-offentlig-gestaltning-50150/>

Deltagare

MODERATOR



Foto: Ricard Estay

Lena From • Statens konstråd

Lena är chef för konstenheten på Statens konstråd där hon också ansvarat för regeringsuppdragen: *Konst händer* och *Hur bild- eller form-konstnärlig gestaltning kan integreras när staten bygger*. Hon har medverkat i ett antal publikationer om offentlig konst, senast *Offentlig konst – handbok för statliga beställare*. Hon arbetar sedan många år aktivt med politikområdet gestaltad livsmiljö och har bland annat varit ledamot i styrelsen för Gustavsbergs konsthall.

MEDVERKANDE

Annika Enqvist • Statens konstråd

Annika är curator och program- och publikationsansvarig vid Statens konstråd sedan 2018. Hon är verksam i gränlandet mellan utforskande konsthantverk, estetisk teori, arkitektur samt och process- och situationsbaserad konst. Enqvist initierar och driver interdisciplinära samarbeten för utbildning, mediering och metodutveckling inom konstfältet offentlig gestaltning. Just nu arbetar hon bland annat med utvecklingen av en digital audioguide för offentlig konst.



Foto: Tina Stridfeldt



Foto: Jann Lipka

Katarina Renman Claesson • Konstnärernas Riksorganisation

Katarina är förbundsjurist på Konstnärernas Riskorganisation sedan 2018. Hon är i daglig kontakt med konstnärerna i deras yrkesvardag och har stor erfarenhet av vilka problem som ofta återkommer. Många frågor handlar om avtal och annan juridik kring genomförandet av gestaltungsuppdrag och den fortsatta förvaltningen av offentlig konst. Andra frågor hon ofta möter gäller formgivningsuppdrag, utställningar, upphovsrätt, ateljéer, konstnärens kvarlåtenskap, för att nämna några.

Päivi Ernkvist • Konstprojektledare/ Konsthantverkare

Päivi är keramiker och konstprojektledare. Hon har tolv års erfarenhet som projektledare på Statens konstråd och arbetade under tre år för Konstnärsnämnden med IASPIS-projektet Craft in Dialogue. Sedan 2009 arbetar Päivi som projektledare på Stockholm Konst. Päivis verkstad är navet för såväl hennes egen konstnärliga verksamhet som övriga uppdrag inom form, rumslighet och hantverkskunnande.



Foto: Sebastian Waldenby



Foto: Michelle Bondulich

Hanna Hedman • Konsthantverkare

Hanna är verksam som konsthantverkare i Stockholm. Hon tog sin masterexamen från konstfack 2008 och hade sin första separatutställning på Ornamentum Gallery i USA året därpå. Hon har visat sina smycken och objekt på flertalet separatutställningar i både Sverige och utlandet. Hanna driver tillsammans med tio kollegor verkstadskollektivet Svart, i Bagarmossen söder om Stockholm. De senaste åren har Hanna gått upp i skala på sina verk och arbetat med offentliga gestaltningar.

Anna Lerinder • Konsthantverkare

Anna är keramiker och verksam i Gustavsbergs gamla porslinsfabrik. Hon arbetar med offentliga gestaltningar och bruksporslin för bl.a. Rörstrand och Gustavsberg. I Annas konstnärliga arbete är kontraster viktiga: form och proportion kontra yta och ljus. Inspirationen kommer ofta från stadsbildens och naturens stora ytor. Anna finns bland annat representerad på Nationalmuseum, Röhsska museet och Statens konstråd. Just nu arbetar hon med den konstnärliga gestaltningen av Sickla tunnelbanestation.



Foto: Klas Sjöberg



Foto: Privat

Petter Helsing • Konsthantverkare

Petter Helsing är verksam som konsthantverkare på Gotland och använder sig i sitt konstnärskap av de material han har omkring sig. I en rad utställningar och offentliga verk har Petter utforskat samband mellan handens arbete och digital teknik. Han vill skapa en spänning mellan det trygga och det ömmande – genom förskjutningar och omplaceringar av motiv och former, förvandlas brukstextilier till en mystisk minneskarta och sociala ritualer.

Elle Azhdari • Pastry-artist

Med influenser från populärkultur och konst skapar Elle Azhdari ätbara skulpturer – en slags ätbar skönhet, inkapslad i en sinnlig upplevelse. Elle är verksam i Stockholm och har en bakgrund som creative director och designer. Idag driver hon en kreativ studio med ambitionen att lyfta bakverk till konstnivå och står under seminariedagen för den konstnärliga gestaltningen av fikabrödet som serveras. På Instagram kan du se vad Elle gör @elleisunbelievable

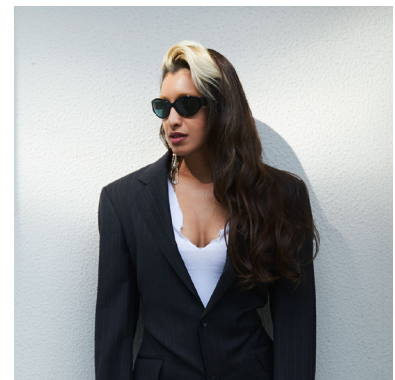


Foto: Johanna Lundqvist
